رول نمبر: ____________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ پہلا

Objective Paper Code 5023

وقت: 20 منٹ FBD-1-24 کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	عقول کا واحد ہے:	عقلا	عاقل	عقل	عقیل
2	اول کی جمع ہے:	اولی	اولین	وائلن	اوائل
3	چیلا کی مؤنث ہے:	چیلی	چالن	چیل	چلنی
4	کمال کا متضاد ہے:	اکمل	زوال	زائل	معزول
5	اژدھا کی مؤنث ہے:	اژدھیہ مادہ	اژدھن	مادہ اژدھا	اژدھان
6	آتشِ غم میں دِل بُھنا شاید دیر سے بُو کباب کی سی ہے یہ شعر کس ادبی اصطلاح کا حامل ہے؟	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	مجازِ مرسل
7	نظم "پیوستہ رہ شجر سے، امیدِ بہار رکھ" سے علامہ اقبال کا مقصد ہے:	شاخِ بُریدہ کی داستانِ حیات	شجر سایہ دار کی آپ بیتی	زرِ کامل عیار کی تیاری	قومی یکجہتی کی ترویج
8	"اس کا قد سرو کی طرح لمبا ہے"، میں "مشبہ بہ" ہے:	طرح	قد	سرو	لمبا
9	نتیجہ شائع ہونے پر کمترین جملہ مضامین میں ______ ہوا۔	بدرجۂ اعلیٰ پاس	بدرجۂ اعلیٰ فیل	بدرجۂ اعلیٰ وظیفہ کا مستحق	بدرجۂ اعلیٰ ممتاز
10	سردار تجمّل کی مصوّر نوازی کا مقصد تھا:	فنِ مصوری کی خدمت	نادار مصوّر کی مدد	النشاط کی آرائش و زیبائش	سوسائٹی میں عزت و احترام
11	بیمار میاں کا آرام و سکون کس کی وجہ سے غارت ہوا؟	بچہ	بیوی	للّو	فقیر
12	نصوح کا بیٹا سلیم حضرت بی کے نواسوں کے پاس مدد کے لئے گیا۔ کیوں کہ اسے یاد نہ تھا۔ کیا یاد نہ تھا؟	آموختہ	اندوختہ	افروختہ	رُوباختہ
13	میر کا کلام آہ اور مرزا کا کلام واہ ہے۔ "میر" اور "مرزا" سے کون سے شعراء مراد ہیں؟	میر تقی میر اور مرزا غالب	میر تقی میر اور مرزا رفیع سودا	امیر مینائی اور مرزا غالب	میر امن اور مرزا فرحت اللہ بیگ
14	بیرنگ خط سے مراد ہے:	بغیر رنگ والا خط	ایسا خط جس کا کونہ کٹا ہوا ہو	بغیر یا کم ٹکٹ خط	خالی لفافہ جس میں کاغذ نہ ہو
15	ہجرتِ مدینہ کے وقت مکہ میں "خون بہا" کی مالیت تھی:	دس اونٹ	بیس اونٹ	نصف صد اونٹ	سو اونٹ

901-IX124-115000

رول نمبر:__________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:10 گھنٹے　　کل نمبر: 60

FBD-1-24

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)
(i) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے
(ii) سبزوں کی لہلہاہٹ ، کچھ ابر کی سیاہی
اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی
(iii) جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گُل ہے
وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے
(iv) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اِس سے سوا تیرا
اک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

(حصہ غزل)
(v) لگتا نہیں ہے دِل مرا اُجڑے دیار میں
کس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں
(vi) ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے اُمید
جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے
(vii) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 10

(الف) حضرت ابو بکرؓ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب پہلے جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلائق ہے۔

(ب) شمالی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی دونوں الماریوں میں مجلد کتابیں۔ کارنیس اور تپائیوں کے اوپر ترو تازہ پھولوں سے مزیّن گل دان، دروازے اور کھڑکیوں پر ریشمی پردے۔ وسط میں ایزل پر کینوس جو ابھی تک سادہ اور صاف ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) مصنف کا بنگلا کس روڈ پر تھا؟
(ii) مزاحیہ اور طنزیہ تحریر میں کیا فرق ہے؟
(iii) ڈراما "لہو اور قالین" میں کونسا موسم دکھایا گیا ہے؟
(iv) سیّد امتیاز علی تاج نے ریڈیو پر کونسا پروگرام شروع کیا؟
(v) غار ثور میں قیام کے دوران حضرت ابو بکر صدیقؓ کے غلام نے کیا خدمت کی؟
(vi) عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
(vii) شاعر کے لئے باعثِ حرمت کیا ہے؟
(viii) کون مشتاق ہے اور کون بے زار ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii) قدرِ ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔ 05

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لئے درخواست لکھیے۔ -- یا -- 10
چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کے لئے نصیحت کیجیے۔

8۔ "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- دو ہم جماعتوں کے درمیان پڑھائی میں مدد کے لئے مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 05

(i) طبیعت نے چاہا تو ضرور چلا جاؤں گا۔ (ii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔ (iii) میں نے فرحان دیکھا۔
(iv) عورتوں نے کہاں ہم آگئی ہیں۔ (v) خون سرخ ہونا۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) آدمی کا شیطان _____ (ii) پاک _____ (iii) رات گئی _____ (iv) شیخی اور _____ (v) صورت نہ شکل _____

901-IX124-115000

رول نمبر: ____________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

Objective
Paper Code

FBD-2-24 5028

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کس حملہ آور کے وقت نظیر اکبر آبادیؔ اپنی ماں اور نانی کے ساتھ آگرہ پہنچے؟	احمد شاہ ابدالی	نادر شاہ	سلطان محمود غزنوی	محمد بن قاسم
2	مرزا غالبؔ کی شادی کے وقت عمر تھی:	بارہ برس	تیرہ برس	چودہ برس	پندرہ برس
3	سیّد کی مؤنث ہے:	سیّدہ	سیّدانی	سادات	سادانی
4	مشرق کا متضاد ہے:	مشرقین	مشارک	جنوب	مغرب
5	شجر کا مترادف ہے:	درخت	اشجار	پرندے	طیور
6	موج کی جمع ہے:	موجیں	موجاں	امواج	موجوں
7	سجدہ کی جمع ہے:	اسجاد	ساجد	سجود	مسجود
8	رسول کریم ﷺ کے مدینہ آنے کی خبر دی:	حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے	حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے	ایک یہودی نے	ایک عورت نے
9	حالیؔ نے لاہور آ کر ملازمت کر لی:	پولیس میں	فوج میں	پنجاب بک ڈپو میں	بنک میں
10	سبق "آرام و سکون" میں ڈاکٹر نے مریض کو دوا سے زیادہ کیا ضرورت بتائی؟	پرہیز	آرام و سکون	سیر	ورزش
11	سبق "امتحان" میں مصنف نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	طالب علم سے	نگران سے	سپرنٹنڈنٹ سے	گارڈ سے
12	دیوان فضل اللہ، مرزاؔ کے مکان سے بغیر ملے گزرے:	بگھی میں	چرٹ میں	پالکی میں	کار میں
13	الگو چوہدری کو آئے دن واسطہ رہتا تھا:	حکومت سے	پولیس سے	فوج سے	عدالت سے
14	ڈراما "لہو اور قالین" میں اختر کی بنائی ہوئی تصویر کو انعام کا مستحق قرار دیا گیا:	اوّل	دوئم	سوئم	چہارم
15	شاعر امیر مینائیؔ کے نزدیک "مکاں اور لامکاں" میں کس کی ذات ہے؟	انسان کی	حضور ﷺ کی	ملائکہ کی	انبیاء کی

902-IX124-110000

F

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:__________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:10 گھنٹے　　　کل نمبر: 60

FBD-2-29

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) سُنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں　　　ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(ii) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا　　　بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

(iii) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور　　　رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(iv) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں　　　گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

(حصہ غزل)

(v) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار　　　قلم اپنا موتی پرویا کیا

(vi) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا　　　اور درویش کی صدا کیا ہے

(vii) بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گلہ　　　قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10

(الف) ایک مشاعرے میں شیخ امام بخش ناسخ ایسے وقت پہنچے کہ جلسہ ختم ہو چکا تھا، مگر خواجہ حیدر علی آتش وغیرہ چند شعرا ابھی موجود تھے۔ یہ جا کر بیٹھے۔ تعظیم رسمی اور مزاج پرسی کے بعد کہا کہ جناب خواجہ صاحب مشاعرہ ہو چکا؟ انھوں نے کہا کہ سب کو آپ کا اشتیاق رہا۔ شیخ صاحب نے یہ مطلع پڑھا:

(ب) توبہ آپ تو بوکھلا دیتے ہیں۔ دیکھ رہے ہیں، خط لکھ رہی ہوں۔ بچے کو چپ کیوں کرا سکتی ہوں؟ نامراد چپ ہو جا۔ خون نکل آیا تو کیا قیامت آگئی؟ ابھی آ رہی ہوں دو سطریں لکھ لوں۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(ii) رسمی اور غیر رسمی خطوط میں کیا فرق ہے؟

(iii) مولانا شبلی نعمانی کے اسلوب کی دو خوبیاں لکھیے۔

(iv) بلی اور کتے کی رقابت کیوں مشہور ہے؟

(v) کارن فلیک اور دال دلیا میں کیا فرق ہے؟

(vi) بہادر شاہ ظفر کو رنگون میں کیوں جلاوطن کیا گیا؟

(vii) اصطلاح میں مطلع غزل کے کس شعر کو کہتے ہیں؟

(viii) کنایہ سے کیا مراد ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلایئے۔ -- یا -- 10

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیے۔

8۔ "دودھ میں پانی" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 05

(i) حسنین کو کتاب پڑھی۔ (ii) میں نے دوڑا لیکن چور بھاگ گیا۔ (iii) عثمان نے شاگرد پڑھایا۔

(iv) حسیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالنا۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) بلی کے بھاگوں ____ (ii) جس کی لاٹھی ____ (iii) غریب کی جورو ____ (iv) لادے لدادے ____ (v) خدمت سے ____

902-IX124-110000

www.eduvision.edu.pk